

Coverbunga Technical Rider

Dieser Technical Rider gilt für Gastspiele, die unter Open-Air-Bedingungen oder in Veranstaltungsräumen, die größer als 400m² bemessen, stattfinden.

Sound

Backline

Die Band stellt ihre Backline selbst.

Mikrofonierung & Signale

Die Band benötigt folgende Mikrofonierung bzw. übergibt folgende Signale:

Gesang:

- Main: Handheld-Mikrofon inkl. Stativ
- Backing: Handheld-Mikrofon inkl. Stativ (an den Drums)

Gitarre:

- Lead: XLR zur Direkteinspeisung aus Submixer
- Rhythm: XLR zur Direkteinspeisung aus Audiointerface

Bass:

- E-Bass: XLR zur Direkteinspeisung aus Preamp

Drums:

- 3x Cymbal Mikrofone (Hi-Hat, Crashes, Ride)
- 2x Tom (Tom Tom & Floor Tom)
- 2x Snare Drum
- 1x Base Drum

Monitoring

Das Monitoring wird durch die Veranstaltenden sichergestellt. Die Band benötigt je Musikerin oder Musiker eine Monitorbox. Alternativ können Funkempfänger durch den Veranstaltenden gestellt werden, um kabelloses In-Ear-Monitoring zu ermöglichen. Die Band nutzt in diesem Fall eigene Kopfhörer. Die Anordnung der Band ist variabel und wird vor Ort mit den Veranstaltenden abgesprochen.

Tonanlage

Ein professionelles PA-System für gastraumfüllenden Sound je nach Veranstaltungsort ist Voraussetzung und muss vom Auftraggeber gestellt werden, sofern nicht anders vereinbart.

Kommunikation

Es muss ein verlässlicher Kommunikationsweg zwischen Bühnen- und Tontechnik gewährleistet sein.

Bühne

Dimensionen

Die Bühnenfläche muss mindestens 5x5m betragen.

Beleuchtung

Eine ausreichende Bühnenbeleuchtung für eine angemessene Sichtbarkeit der Band muss eingesetzt werden.

Stromversorgung

Eine ausreichende Stromversorgung mit mindestens 16 Ampere/230 Volt muss zum Betrieb der eingesetzten Instrumente und Technik an jeder Bühnenseite in Form getrennter Stromkreise zur Verfügung gestellt werden.

Sonstiges

Es müssen ausreichende Parkmöglichkeiten für zwei Fahrzeuge und einen Anhänger der Band bereitgestellt werden. Es muss ein geeigneter, sicherer Raum für Umkleide und Aufbewahrung des Equipments bereitgestellt werden, für den der Auftragnehmer die Haftung übernimmt.

Bitte stellen Sie sicher, dass alle technischen Anforderungen mindestens eine Stunde vor der Show erfüllt sind, damit eine reibungslose Aufbauzeit garantiert ist. Die Band behält sich das Recht vor, bei Nichterfüllung dieser Anforderungen das Konzert abzusagen. In diesem Fall findet §4 Punkt 2 der AGB der Matthis Arndt und Markus Westhues GbR Anwendung.